
Objectives of the Course

Explaining mythology in the light of archaeological and written sources, defining major topics in Hellenic mythology and examining the relations of other civilizations with mythologies.It aims to examine how the Near East mythology, Hellenic mythology and Hellenic mythology are reflected in Roman mythology.Examining the relations of these with other cultures and examining the effects of these effects on the Middle Ages and the present are among the other objectives of the course.

Course Contents

Relations between archeology and mythology Examined. The information is given about the creation of the universe In Theogonia of Hesiodos, and gods and people, and the Trojan Wars and the Greek Pantheon from Homer Ilyada and Oysseia.

Recommended or Required Reading

Agizza, R., Antik Yunan'da mitoloji: Masallar ve söylenceleri, çev. Z. Zühre İlkelen Arkeoloji ve Sanat Yayınları, (İstanbul 2001). Homeros, İlyada, Çev.Azra Erhat, A.Kadir, Can Yayınları, (İstanbul, 1998). Homeros, Odessia, Çev.Azra Erhat, A.Kadir, Can Yayınları, (İstanbul, 1984). Hesiodos, Hesiodos Eseri ve Kaynakları, çev. Sabahattin Eyuboğlu, Azra Erhat, TTK Yayınları, (Ankara, 1977). Necatigil, B., 100 Soruda Mitologya, Gerçek Yayınevi, (İstanbul 1978). Antik Dünya ve Geleneksel Toplumlarda Dinler ve Mitolojiler Sözlüğü I-II, (Çev.Levent YILMAZ), Dost Kitapevi Yayınları, (Ankara 2000). Erhat, A. , Mitoloji Sözlüğü, (İstanbul, 1978). Grimal, P., Mitoloji Sözlüğü, Yunan ve Roma, (1997). Hamilton, E., Mitologya, Çev. Ü. Tamer, (1983). Simon, E. , Die Götter der Grieschen, (1998). Campbel, J., Doğu Mitolojisi, (2003). Hooke, S.H., Ortadoğu Mitolojisi, Mezopotamya, Mısır, Filistin, Hitit, Musevi, Hristiyan Mitosları, Çev. A. Şenel, (1993). Cömert, B., Mitoloji ve İkonografi, Ayraç Yayınları, (Ankara, 1991).

Planned Learning Activities and Teaching Methods

Presentation of Academic Staff and discussion

Recommended Optional Programme Components

There areNo suggested topics for the course.

Instructor's Assistants

There isNo assistant instructor teaching the course.

Presentation Of Course

Presentation, question and answer, discussion

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Dr. Öğr. Üyesi Handan Yıldızhan

Program Outcomes

1. Can get knowledge about the definition and scope of mythology
2. Can get knowledge about the formation and sources of Hellenic mythology
3. Can get information about the major Greek and Roman gods and goddesses

Order	PreparationInfo	Laboratory TeachingMethods	Theoretical	Practise
1	Reading the relevant chapter from the book My Art Mythology	Presentation of Academic Staff and discussion	Definition and scope of mythology	
2	Gezgin, i., Sanatım Mitolojisi, 2022.	Presentation of Academic Staff and discussioninternet search	The relationship between societies' economic and social resources with mythology	
3	The legend of Kumarbi from Hesiod's Theogony	Presentation of Academic Staff and discussion	Similarities between Nera Eastern mythology and Hellenic mythology	
4	Homeros İliad-Odesseia hesiodos Thegoy and Erga kai Hemera	Presentation of Academic Staff and discussion	The Formation and sources of Hellenic mythology	
5	Hesiod Thegony	Presentation of Academic Staff and discussion	Hellenic Theogonia in the light of Heseidos	
6	Hesiod-Thegony	Presentation of Academic Staff and discussion	Creation, gods and other mythological creatures and their conflicts	
7	Hesiod Thegony	Presentation of Academic Staff and discussion	The emergence of the Greek twelve gods 2	
8			Midterm exam	
9	Azra Erhat The Dictionry of Mythology	Presentation of Academic Staff and discussion	The main gods and goddesses: Zeus and Hera	
10	The dictionary of the Mythology	Presentation of Academic Staff and discussion	The main gods and goddesses:Poseidon ve Amphitrite	
11	Erhat, A. , Mitoloji Sözlüğü, (İstanbul, 1978). Hades and Pesephone	Presentation of Academic Staff	The main gods and goddesses:Hades ve Persophene	
12	Erhat, A. , Mitoloji Sözlüğü, (İstanbul, 1978). Hesti and Demeter	Presentation of Academic Staff	The main goddesses: Hestia and Demeter	
13	Erhat, A. , Mitoloji Sözlüğü, (İstanbul, 1978). Kybele and Artemis	Presentation of Academic Staff	The main goddesses: Athena Cybele, Artemis	
14	Erhat, A. , Mitoloji Sözlüğü, (İstanbul, 1978). Apollon and Dionysus	Presentation of Academic Staff	The main gods: : Apollon and Dionysos	
15			Final Exam	

Workload

Activities	Number	PLEASE SELECT TWO DISTINCT LANGUAGES
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	13	1,00
Ara Sınav Hazırlık	6	3,00
Ara Sınav (Bütünlemede Kullanılan)	0	0,00
Derse Katılım	13	2,00
Final	1	1,00
Final Sınavı Hazırlık	8	3,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	13	1,00

Assesments

Activities	Weight (%)
Final	60,00
Vize	40,00

	P.O. 1	P.O. 2	P.O. 3	P.O. 4	P.O. 5	P.O. 6	P.O. 7	P.O. 8	P.O. 9	P.O. 10	P.O. 11	P.O. 12	P.O. 13	P.O. 14	P.O. 15	P.O. 16	P.O. 17	P.O. 18	P.O. 19
L.O. 1	5	5	5		5	2			5	5	5					4	5	5	
L.O. 2	4	5	5		5	2			5	5	5					4	5	5	
L.O. 3	5	5	5		5	2			5	5	5					4	5	5	

Table :

- P.O. 1 :** Arkeoloji programı ile ilgili temel kavramları tanıır.
- P.O. 2 :** Karşılaşılan problemlerin çözümüne yönelik olarak amaca uygun gerekli verileri toplar.
- P.O. 3 :** Verileri çözümler, gözlem yapar ve elde ettiği verilerle ilgili sonuçları yorumlar.
- P.O. 4 :** Arkeoloji ilkelerini tarihi ve günümüz dünya problemlerine uygular.
- P.O. 5 :** Arkeoloji ile ilgili kuram ve yöntemler arasındaki bağlantıyı kurar.
- P.O. 6 :** İlgi alanında karşılaşılan problemlerin çözümlemelerinde mevcut bilgisayar teknolojilerini kullanır.
- P.O. 7 :** Gerek ilgi alanlarındaki ve gerekse toplumun diğer kesimleriyle sözlü ve yazılı iletişim olanaklarını kullanarak profesyonel düzeyde eleştirel ve analitik iletişim kurar.
- P.O. 8 :** En az bir yabancı dil kullanarak alanındaki bilgileri izleyebilir ve meslektaşlarıyla iletişim kurar.
- P.O. 9 :** Disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapar.
- P.O. 10 :** Çalışma alanıyla ilgili etkili tanıtımlar yapar.
- P.O. 11 :** Arkeoloji alanında kazanılan yeterliliklere dayalı olarak güncel bilgileri içeren ders materyallerine, uygulamalı araç ve gereçlere, saha çalışmalarında uygulanan araştırma yöntem ve tekniklerine ve diğer kaynaklarda desteklenen ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahiptir.
- P.O. 12 :** Arkeoloji alanında edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri; eğitim-öğretim, araştırma ve topluma hizmet alanlarında, kullanır, çözümler ve uygular
- P.O. 13 :** Arkeoloji alanında karşılaşılan ve öngörülemez karmaşık sorunları çözmek için bireysel olarak bağımsız çalışır veya ekip üyesi olarak sorumluluk alır. Sorumluluğu altında çalışanların ilgili alandaki gelişimine yönelik etkinlikleri düzenler. Arkeoloji alanındaki bilgi ve becerileri kullanarak, kişisel ve kurumsal gelişimi planlar.
- P.O. 14 :** Arkeoloji alanındaki ilgili kişi ve kurumları bilgilendirir ve onlara düşüncelerini aktarır, sorunlarla ilgili çözüm önerilerini kuramsal ve uygulamalı olarak ortaya koyar, bu verileri ilgili alanda bulunan uzman olan ve olmayan kişi ve kurumlarla çeşitli iletişim araçlarıyla paylaşır.
- P.O. 15 :** Arkeoloji alanında çeşitli sosyal, kültürel ve sanatsal faaliyetler gösterir.
- P.O. 16 :** Arkeoloji ve bilimsel uygulama sürecinde etik değerleri gözetir.
- P.O. 17 :** Arkeoloji alanında sosyal, kültürel hakların evrenselliğini destekler, sosyal adalet bilinci kazanır, tarihi ve kültürel mirasa sahip çıkar.
- P.O. 18 :** Arkeolojik kültürel mirasın, insanlığın ortak kültürel mirası olduğu bilinci ile hareket eder.
- P.O. 19 :** Yaşam boyu öğrenmeyi sürdürür.
- L.O. 1 :** Mitolojinin tanımı ve kapsamı hakkında bilgi sahibi olur
- L.O. 2 :** Hellen mitolojisinin oluşumu ve kaynakları hakkında bilgi sahibi olur
- L.O. 3 :** Başlıca Yunan ve Roma tanrıları ve tanrıçaları hakkında bilgi edinir

Felsefe Bölümü / FELSEFE X Learning Outcome Relation

	P.O. 1	P.O. 2	P.O. 3	P.O. 4	P.O. 5	P.O. 6	P.O. 7	P.O. 8	P.O. 9	P.O. 10	P.O. 11	P.O. 12	P.O. 13	P.O. 14	P.O. 15
L.O. 1															
L.O. 2															
L.O. 3															

Table :

-
- P.O. 1 :** Çözümleyici ve birleştirici düşünme, okuma ve yazma becerileri geliştirme.
- P.O. 2 :** Yerel ve evrensel bakış açılarından felsefe çalışmalarını anlayabilme ve eleştirebilme.
- P.O. 3 :** Felsefe metinlerinde işlenen felsefi sorunlarla ilgili araştırma yapabilme, yöntemler geliştirebilme.
- P.O. 4 :** Evrensel felsefe sorunlarını yerel sorunlarla ilişkilendirebilme.
- P.O. 5 :** İnsanlığın evrensel sorunlarını inceleyebilme ve yapılmış incelemeleri araştırabilme.
- P.O. 6 :** Bilim, kültür, sanat vb. alanlara ilişkin sorunlara felsefece yaklaşabilme, bu sorunları teşhis edebilme.
- P.O. 7 :** Bilim, din ve sanat alanlarına ilişkin evrensel ve yerel sorunları incelerken disiplinlerarası bilgilerden faydalanabilme.
- P.O. 8 :** Felsefenin alt alanlarında karşılaşılan tekil sorunları anlayabilme, çözebilme ve gerektiğinde yönlendirebilme.
- P.O. 9 :** Edinilen bilgiyi ve karşılaşılan sorunlara yönelik çözüm önerilerini sistematik ve tutarlı bir biçimde yazılı ve sözlü olarak aktarabilme
- P.O. 10 :** Felsefe alanındaki çalışmaları etkin bir biçimde takip edecek ve meslektaşları ile iletişim kurabilecek düzeyde yabancı dil bilgisine sahip olma.
- P.O. 11 :** Felsefenin gerektirdiği düzeyde bilgisayar yazılımı ve donanımı bilgisi ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme.
- P.O. 12 :** Bilim tarihi alanında bilgi edinebilme, kaynak kullanabilme.
- P.O. 13 :** Felsefi metin okumalarında çıkarım yapılarını ayırt edebilme.
- P.O. 14 :** Felsefe-dışı alanlardaki tartışmalara felsefi-mantıki yaklaşımda bulunabilme.
- P.O. 15 :** Bilim okumalarında karşılaşılan sorunların felsefi-mantıki yönlerini ayırt edebilme, ilgili mümkün çözümlerin felsefe yazınındaki yerlerini tespit edebilme.
- L.O. 1 :** Mitolojinin tanımı ve kapsamı hakkında bilgi sahibi olur
- L.O. 2 :** Hellen mitolojisinin oluşumu ve kaynakları hakkında bilgi sahibi olur
- L.O. 3 :** Başlıca Yunan ve Roma tanrıları ve tanrıçaları hakkında bilgi edinir